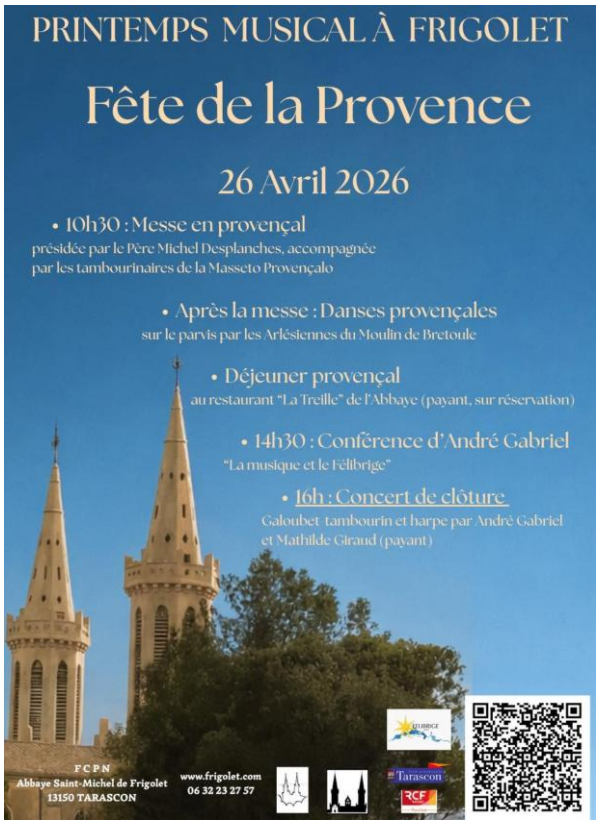


L'édition 2026 du Printemps Musical à Frigolet a baissé son rideau : quatrième édition de ce festival lancé en 2023, elle a marqué le succès de cette initiative en accueillant pas moins de 600 spectateurs !

Le festival poursuit plusieurs objectifs :

- Offrir au public un accès à la musique classique et traditionnelle dans un cadre patrimonial exceptionnel,

- Valoriser l'abbaye Saint Michel de Frigolet comme lieu de rencontre culturelle et spirituelle,
- Promouvoir les artistes régionaux et nationaux de haut niveau,

- Renforcer le rayonnement culturel du territoire de Tarascon et du Pays d'Arles.

Conçue dans la continuité des précédentes éditions, et bâtie à partir de l'expérience acquise les années précédentes, l'édition 2026 visait à toucher le public régional et notamment provençal à la fois par le choix des dates de concerts et par sa programmation, le dernier concert, en

particulier, se situant au sein d'une journée dédiée à la Provence et à ses traditions.

A l'issue de chaque concert, un « verre de l'amitié » a permis aux spectateurs d'échanger tant avec les musiciens qu'avec l'organisateur l'association *Frigolet Culture Patrimoine Nature,* en présence de la Communauté des Prémontrés.

Les portes de la basilique se sont ainsi ouvertes les 12, 19 et 26 avril pour offrir trois merveilleux concerts à un public conquis.

C'est Lucienne Renaudin Vary, jeune trompettiste de grand talent, qui a ouvert ce Printemps Musical le 12 avril avec un premier concert exceptionnel en livrant aux spectateurs une prestation remarquable, accompagnée à l'orgue par Grégoire Rolland, directeur artistique du festival.



Le printemps musical s'est poursuivi le 19 avril avec les « Quatre saisons » de Vivaldi dans une basilique pleine à craquer ! Un concert d'une grand qualité avec l'Orchestre de chambre d'Avignon sous la direction de Paul Collin et avec le talentueux soliste Yardani Torres-aiani qui a littéralement enchanté le public.





Le 26 avril, dernier dimanche du Printemps Musical proposait une journée dédiée à la Provence avec une messe en provençal suivie par une nombreuse assistance ; au terme de cette célébration présidée par le Père Michel Desplanches, recteur de Notre Dame du Laus et animée par les tambourinaïres de la Masseto Provençalo, les arlésiennes du groupe de Barbentane « Le Moulin de Bretoule » ont fait revivre les danses traaditionnelles sur le parvis de la basilique. Après le déjeuner provençal à l'Auberge de la Treille, les plus passionnés ont pu suivre une conférence d' André Gabriel, virtuose du galoubet et du tambourin, sur le thème « Le Félibrige et la musique provençale ». La journée a été clôturée par le concert d'André Gabriel et de la harpiste de talent Mathilde Giraud, formée à la Haute École de Musique de Genève, offrant ainsi un grand moment aux spectateurs.

Merci au public nombreux et fidèle dont la présence donne tout son sens à ces rencontres musicales. Rendez-vous est pris pour de nouveaux moments de partage, de musique et d'émotion à Frigolet



