

Restauration du groupe basilical de l'abbaye de Frigolet

Parti de restauration

La complexité des constructions à Frigolet témoigne des multiples occupations qu'a connu ce lieu depuis le XII^e siècle. S'il a été difficile d'affirmer des datations des différentes parties de l'abbaye, c'est bien parce que les constructeurs de chaque époque ont pris le soin de bâtir dans la continuité, voire dans le style des constructions existantes. Cette logique constructive a prévalu jusqu'aux derniers aménagements du Père Boulbon qui ont donné à l'abbaye de Frigolet le caractère de forteresse qu'ont dépeint les artistes du XIX^e siècle. Les aménagements et travaux d'entretien du XX^e siècle ont marqué une rupture dans ce processus, en prenant le parti de revenir systématiquement sur les éléments caractéristiques du XIX^e siècle : suppression de nombreux créneaux en façade, simplifications impropres de couvertures entraînant l'occultation des parties basses des vitraux de la basilique, création de nouvelles ouvertures disgracieuses au niveau du carré monastique...

Les travaux de restauration récents se sont inscrits dans une démarche de revalorisation du bâti XIX^e : l'hôtellerie des Pères est aujourd'hui restituée dans son état de 1880 : les créneaux ont été remontés et les façades ré-enduites. La démarche de restauration générale du groupe basilical se propose de poursuivre cette démarche, en redonnant à lire pour chaque bâtiment la période qui lui est caractéristique, de manière à retrouver le caractère de l'abbaye de Frigolet à la fin de l'abbatiate du Père Boulbon.

Les travaux présentés dans le cadre de cette étude concernent une première phase dans la logique générale du schéma directeur de 2017 et du diagnostic / APS de février 2019. Ils correspondent essentiellement à des travaux de restauration en conservation :

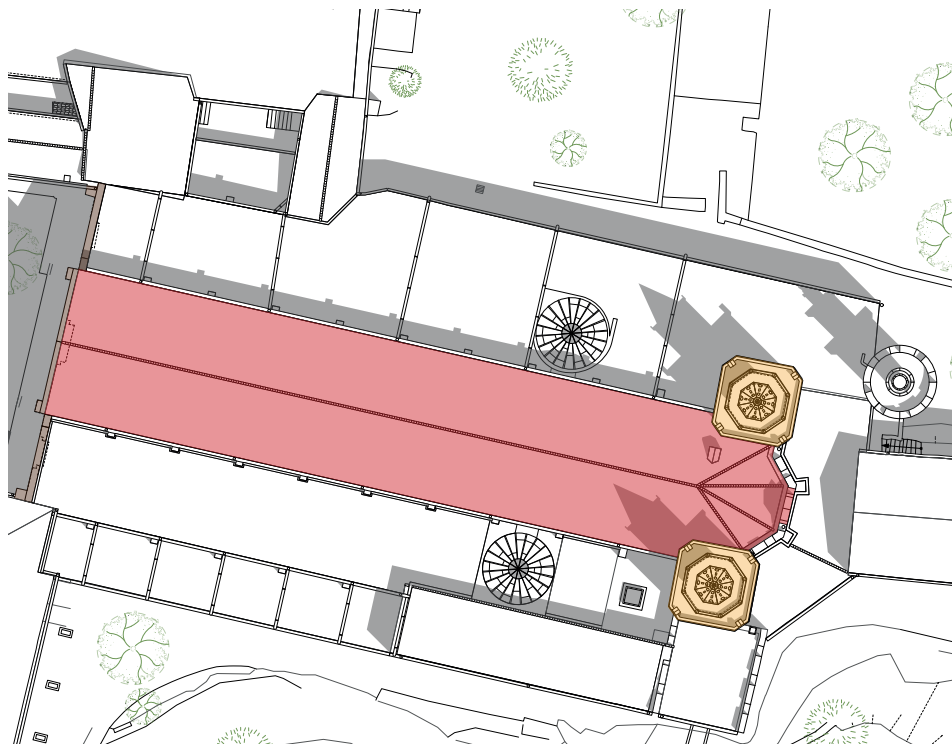
- Restauration des couvertures de la nef : Les couvertures de la nef et du chevet sont arrivées aujourd'hui en limite d'entretien. Le chevet a été particulièrement bricolé, les arêtières remplacés par des tuiles de mauvaises qualité. Très sollicitées en raison des vents violents qui surviennent régulièrement, ces couvertures ont subi des déformations conduisant à envisager une reprise complète. Les briques parfeuille et la charpente sur lesquelles elles reposent sont cependant en bon état, et ne nécessiteront qu'une simple révision. Les tuiles seront bâties au mortier de chaux, avec remplissage de roseaux. Les tuiles de courant seront remplacées, par des posifix 50 de chez Monier (ou équivalent), et tuiles de couvert seront de remploi.
- Restauration des clochers : L'intervention portera sur la partie supérieure des clochers, à partir des bandeaux d'accompagnement de baies situés sous les balcons inférieurs. Les parements pierre seront restaurés en conservation dans la mesure du possible, de manière à redonner à lire les arêtes moulurées des balustrades ajourées. La pierre utilisée sera un calcaire homogène de type pierre des Estailades (ou équivalent). Les flèches, les parements verticaux et les corbeaux en pierre semblent être en bon état et nécessiteront en grande partie un simple nettoyage, rejointoiement et une reminéralisation. La structure métallique du beffroi sera reprise au niveau des appuis dont les extrémités obturent aujourd'hui les pieds de baies ; il est également prévu la désolidarisation de la partie supérieure du beffroi ainsi que des compléments de contreventement. Les abat-sons du clocher nord, dégradés, dépareillés et lacunaires seront remplacés en totalité, et le clocher sud en sera doté également ; l'ensemble sera doublé à l'intérieur de grilles métalliques anti-volatiles.

- Restauration de l'élévation ouest: La façade ouest dont le parement est intégralement en pierre nécessite une restauration en conservation, en prévoyant une amélioration au niveau des ruissellements d'eaux de pluie. L'ensemble de la façade sera nettoyé, rejointoyé et reminéralisé. Les décors sculptés des tympans feront l'objet d'un nettoyage soigné et d'un rejointoiment, ainsi que les bandeaux moulurés et les piedroits sculptés. Les bandeaux supérieurs seront couverts de bavettes en plomb de manière à réduire le ruissellement sur les façades, et de nouvelles raquettes de protection en laiton seront mises en œuvre sur les 3 roses. Les portes et grilles métalliques seront révisées également.

Phasage des travaux

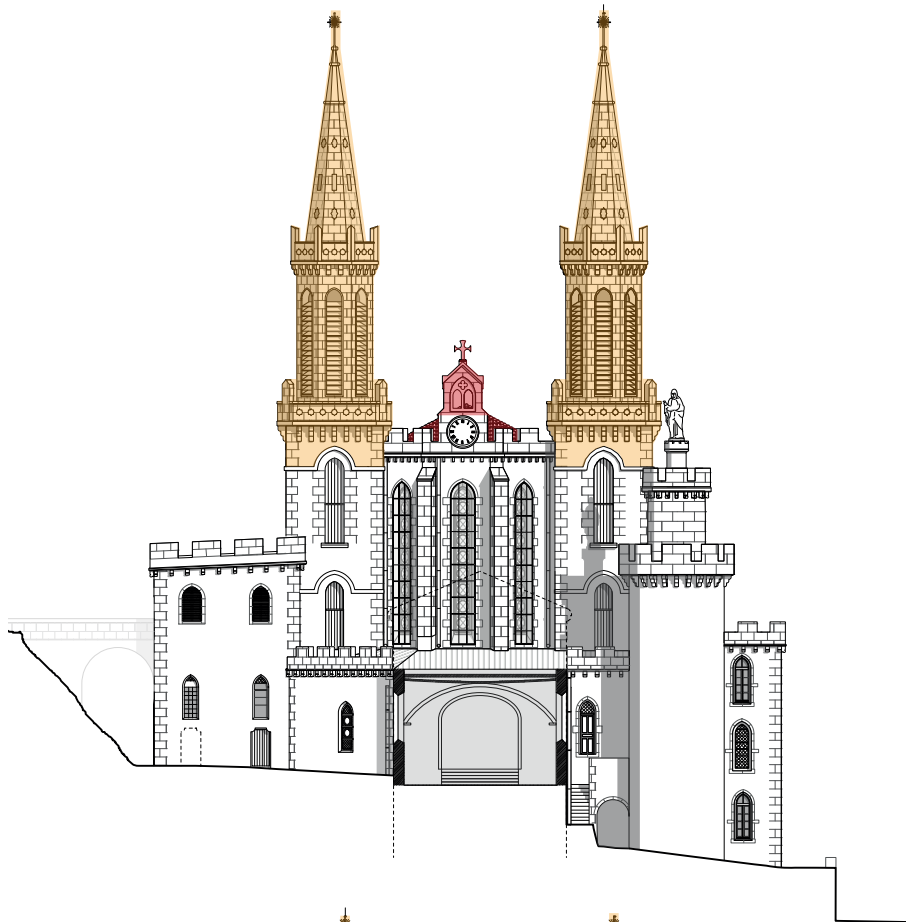
Les travaux à venir s'inscrivent dans le cadre d'une restauration générale du clos et du couvert du groupe basilical. Les travaux dont cette demande d'autorisation fait l'objet seront réalisés sur 3 ans à partir de 2019, en une tranche ferme et deux tranches optionnelles :

- Tranche ferme : Restauration des couvertures de la nef
- Tranche optionnelle 1 : Restauration des parties supérieures des clochers
- Tranche optionnelle 2 : Restauration de la façade occidentale de la basilique

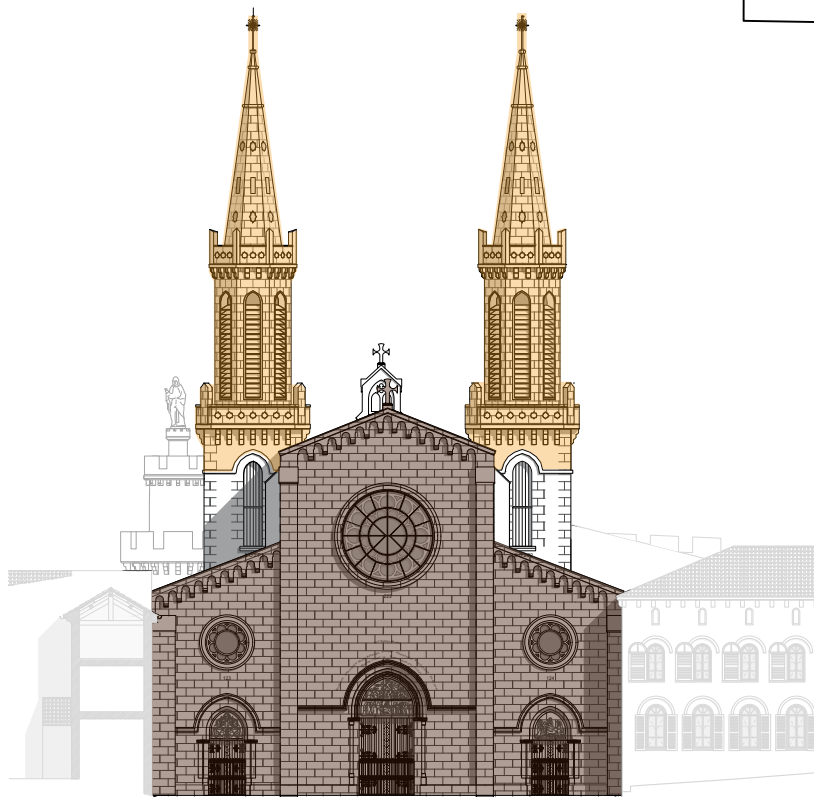


Plan de couverture

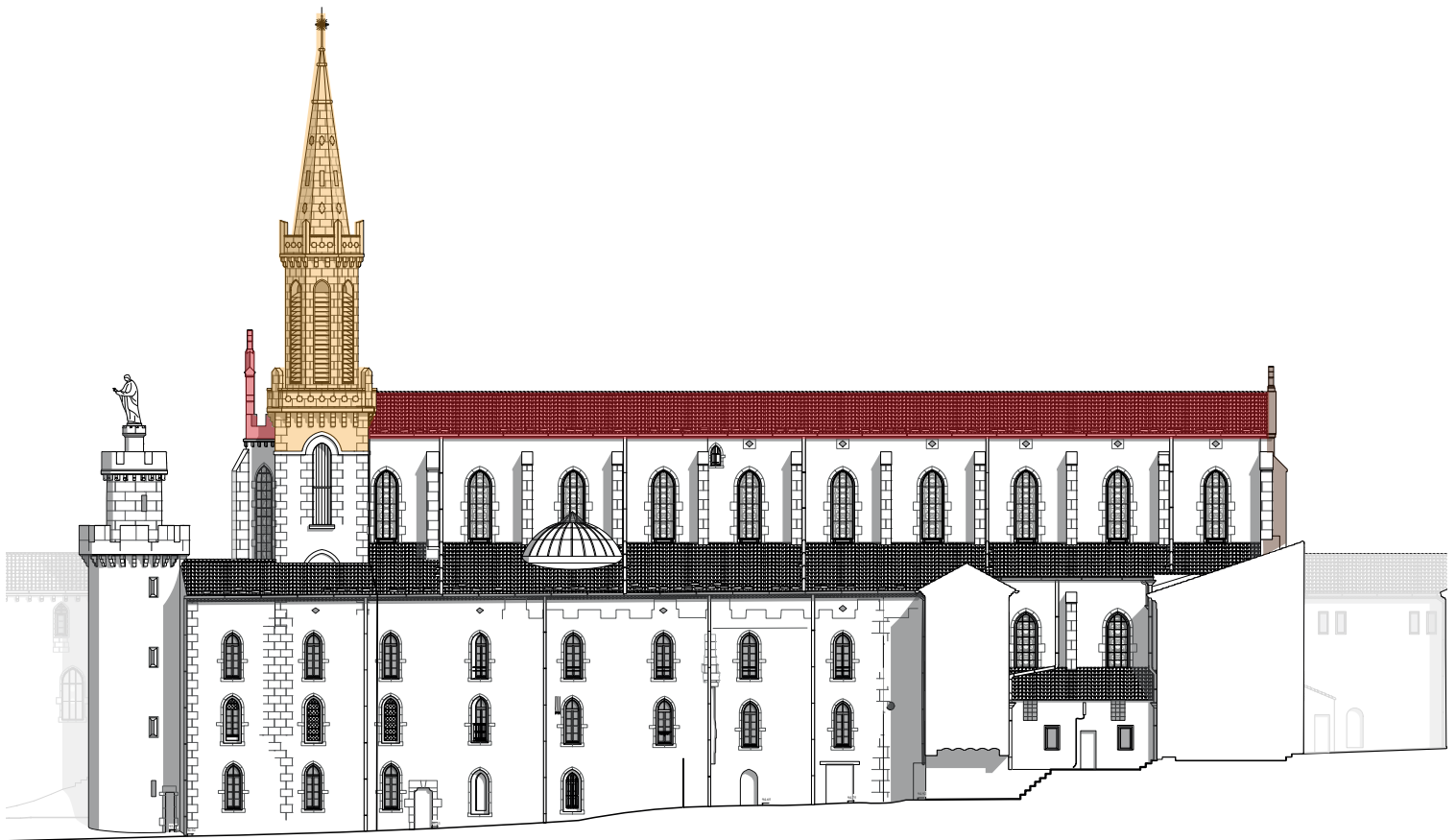
- TRANCHE FERME : Restauration de la couverture de la nef
- TRANCHE OPTIONNELLE 1 : Restauration des parties supérieures des clochers
- TRANCHE OPTIONNELLE 2 : Restauration de la façade occidentale



Élévation est

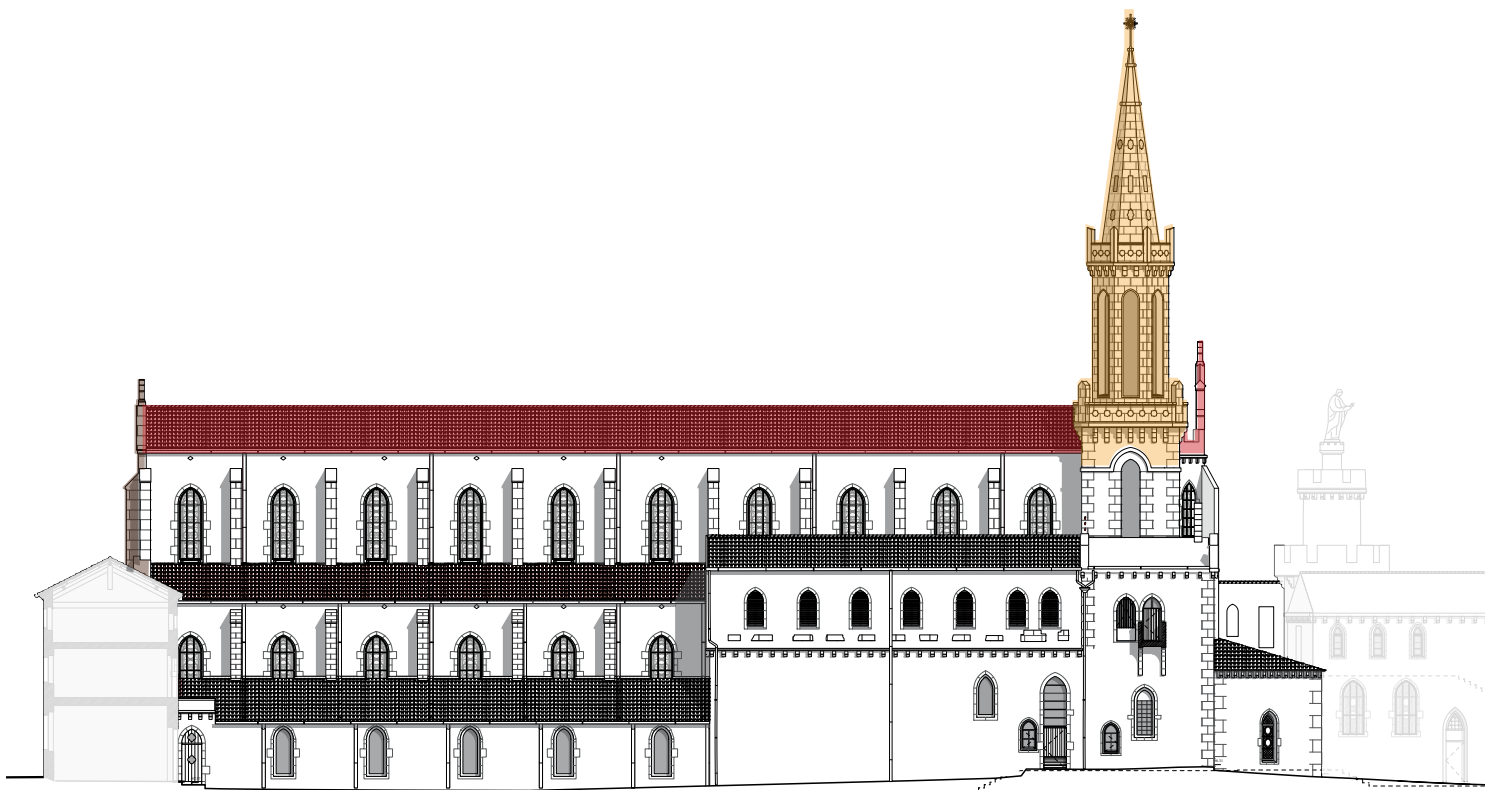


Élévation ouest



Élévation nord

- TRANCHE FERME : Restauration de la couverture de la nef
- TRANCHE OPTIONNELLE 1 : Restauration des parties supérieures des clochers
- TRANCHE OPTIONNELLE 2 : Restauration de la façade occidentale



Élévation sud

- TRANCHE FERME : Restauration de la couverture de la nef
- TRANCHE OPTIONNELLE 1 : Restauration des parties supérieures des clochers
- TRANCHE OPTIONNELLE 2 : Restauration de la façade occidentale

État existant



État projeté

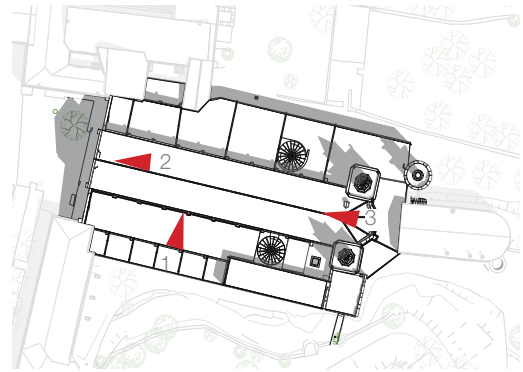


Couvertures de la nef

Figure 1 : Les chéneaux sont hors d'usage, percés et corrodés. Nombreuses coulures sur la corniche en pierre

Figure 2 : Faîtage déformé, croix instable en partie basse

Figure 3 : Couverture de la nef : état moyen : quelques tuiles cassées et déplacées



1



2



3

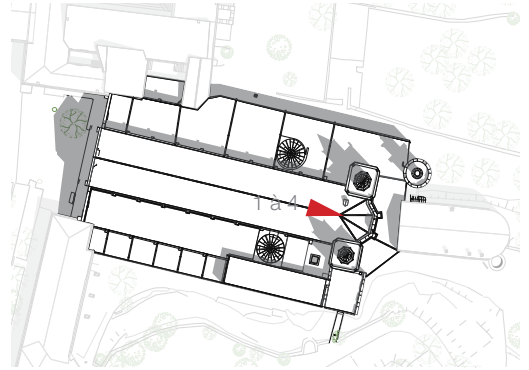
Chevet

Figure 1, et 2 : Couverture du chevet hors d'usage, nombreux arêtières cassés, tuiles de courant cassées voire manquantes

Figure 3 : Caniveau bouché, invasion biologique importante

Figure 4 : Vue de la charpente et des briques parfeuille en bon état

Figure 5 : Structure de l'horloge très corrodée, hors d'usage, pierre éclatée, rongée par l'oxydation, ensemble très instable



1



2



3



4



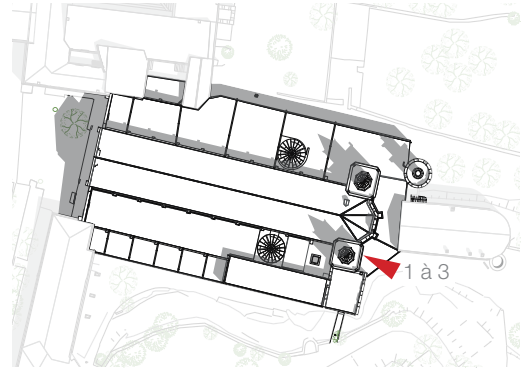
5

Les clochers

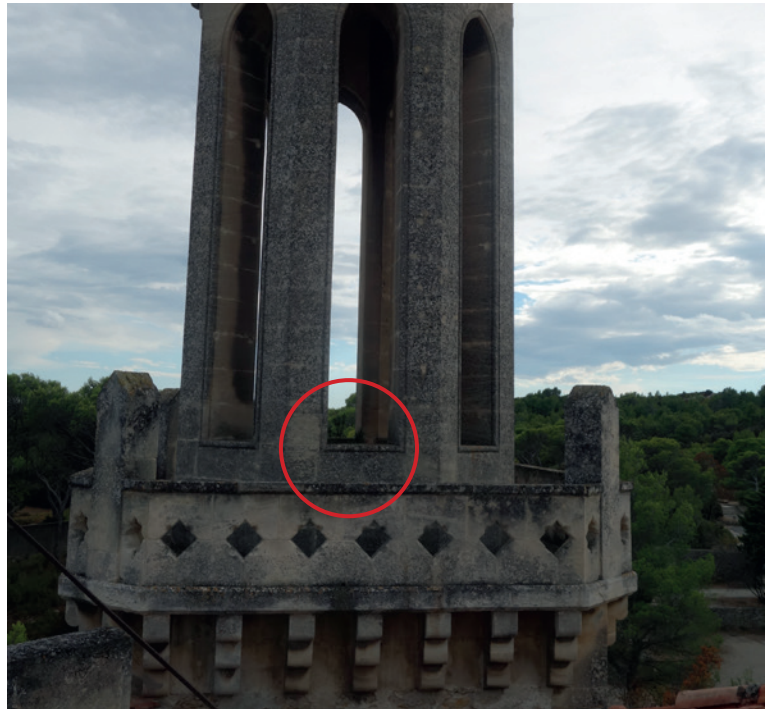
Figure 1 : Vue générale du clocher sud. Encrassement général, lessivage des parements et forte humidité sous les machicoulis. Arêtes des motifs épauprés.

Figure 2 : Un arbuste poussé dans le clocher en raison de l'absence de protection des ouvertures

Figure 3 : Balustrade ajourée en assez bon état de conservation



1



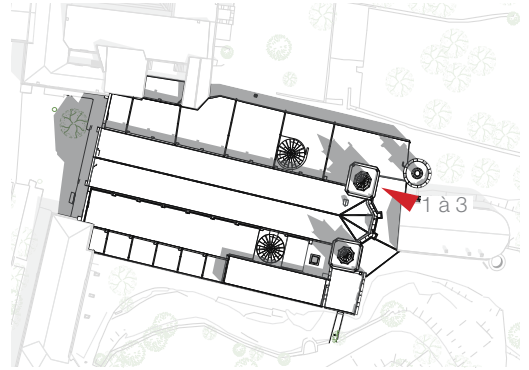
2



3

Figure 1 et 2 : Balustrade ajourée du clocher nord : plusieurs motifs dégradés, joints vidés, quelques pierres pulvérulentes

Figure 3 : Vue générale du clocher nord. Encrassement général, lessivage des parements et forte humidité sous les machicoulis



1



2



3

Figure 1 : Vue de la flèche du clocher nord. Vestige d'une ancienne fissure rebouchée

Figure 2 : Importante humidité sous les corbeaux du balcon supérieur, en raison d'une mauvaise évacuation des eaux de pluie sur le balcon

Figure 3 : Menuiseries du clocher très hétérogènes. Certaines parties remplacées, abat-sons d'origine vétustes ; teintes non harmonisées...

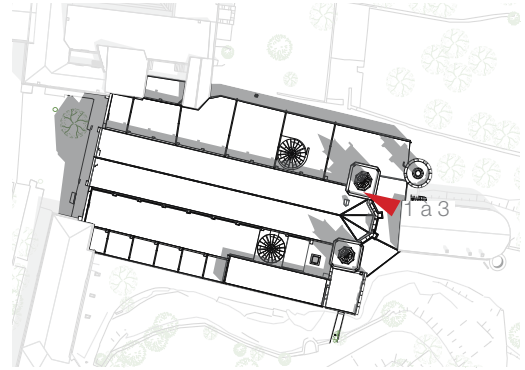
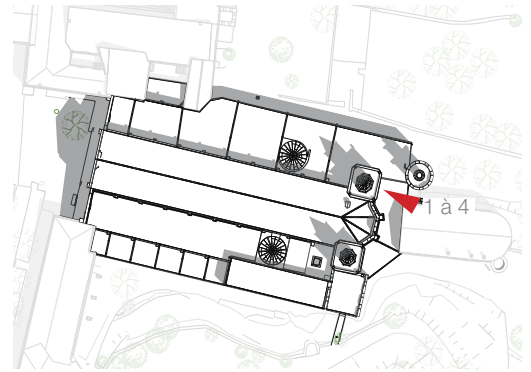


Figure 1 : Appuis de baies bouchés, toles métalliques pour dissimuler la structure métallique du beffroi, coulures et traces d'oxydation

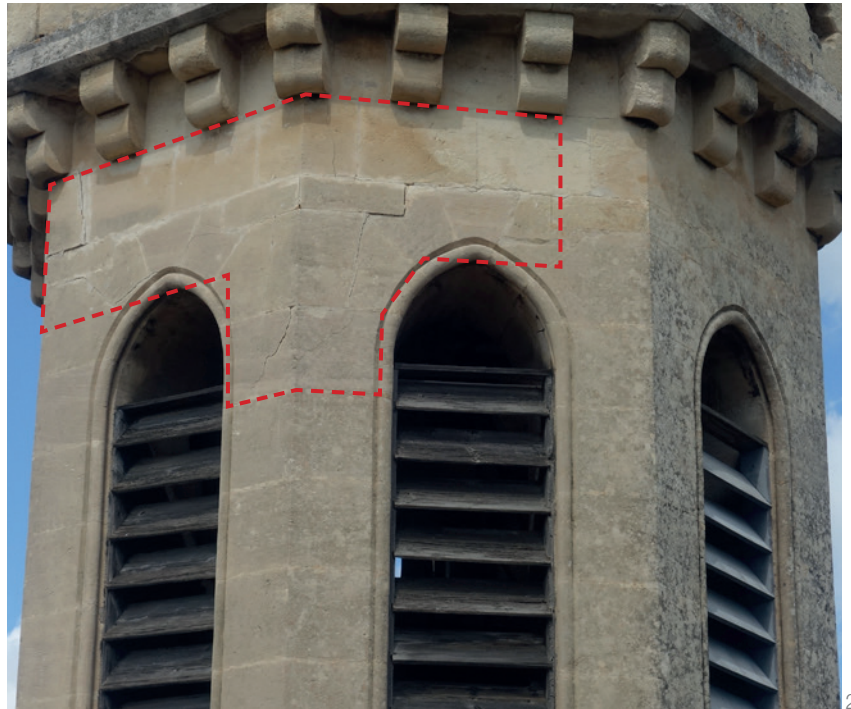
Figure 2 : Fissures et déformations légères sous les corbeaux du balcon supérieur, potentiellement liées aux ancrages de la structure du beffroi dans la maçonnerie. Les cloches ne battant plus à la volée pour le moment, le clocher ne présente plus de risque de fragilisation

Figure 3 : Beffroi en acier scellée dans la maçonnerie, ayant entraîné des vibrations dans le clocher

Figure 4 : Vue des appuis de la structure. Les tableaux des baies ont été adaptés pour permettre l'installation d'une structure métallique



1



2



3



4

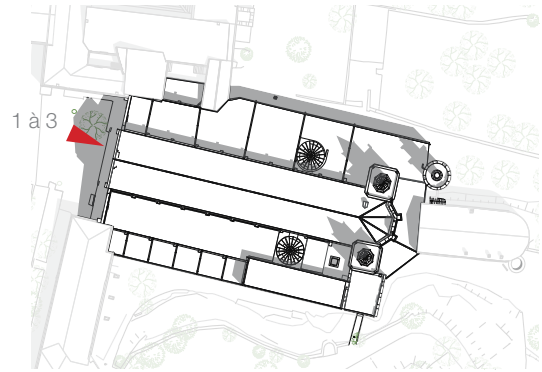
Façade ouest

Figure 1 : Pierre éclatée reprises inesthétiques au niveau du contrefort nord

Figure 2 : Délèvement complet des parements pierre sous la corniche en raison de l'absence de protection

Figure 3 : Salissure des parements au droit des éléments en saillie -moulures, corniches

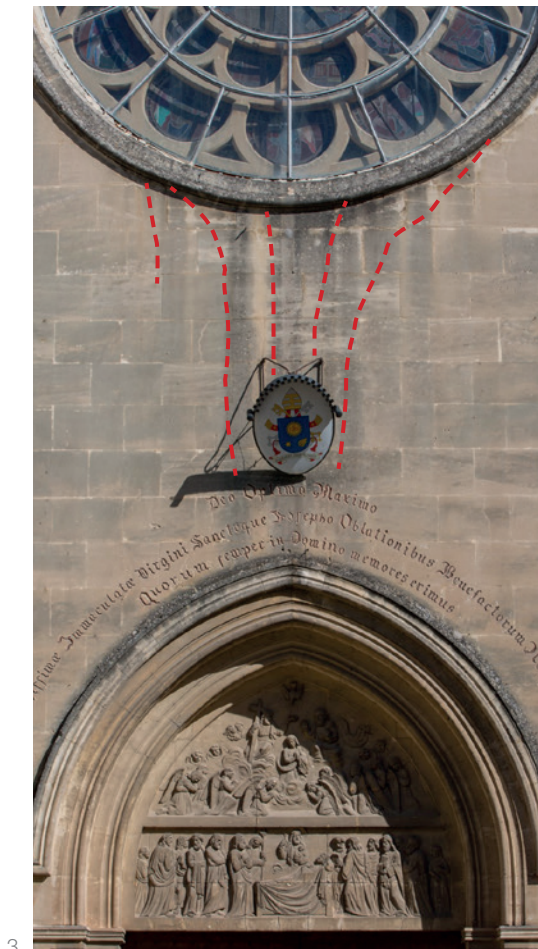
Figure 4 : Vue générale de la façade, importante remontée d'humidité sur 2 mètres de hauteur



1



2



3

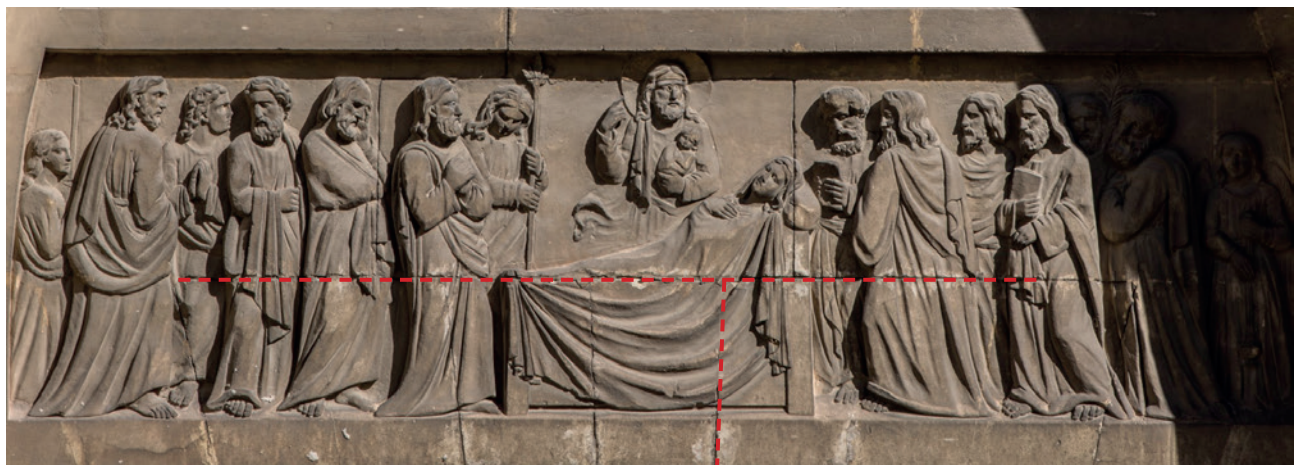
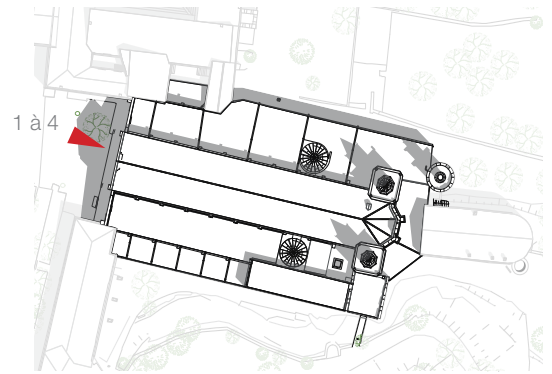


4

Figure 1 : Seuil en pierre cassé, recouvert de carreaux de ciment

Figure 2 : Les joints des parties sculptées sont très érodés, les décors moulurés complètement rongés

Figure 3 à 5 : Les joints des pierres de tympans sont vidés, signes de nombreuses infiltrations visibles à l'intérieur de la basilique



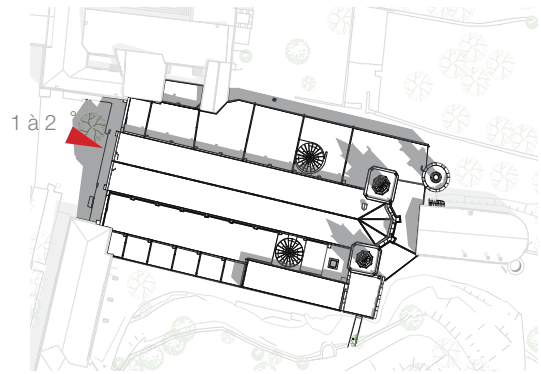


Figure 1 et 2 : Rose de la nef en bon état général ; les vitraux protégés par une raquette extérieure en verre ont été protégés des intempéries.

1



2

3

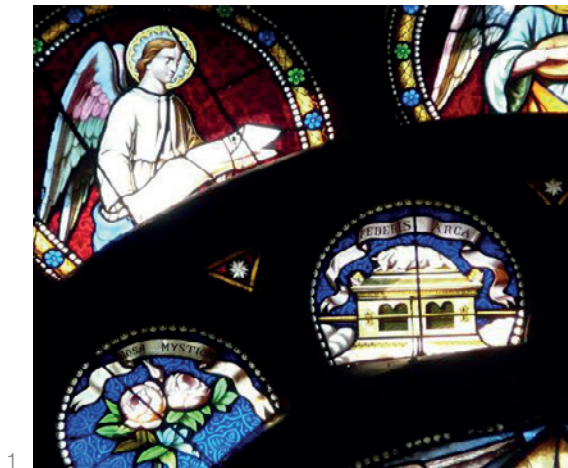
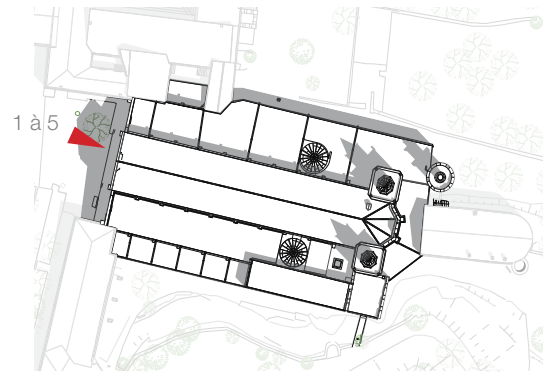


4

Figure 1 à 3 : Détails des vitraux de la rose centrale : Ange avec flûte, ange avec orgue, ange avec antiphonaire.

Figure 4 : Vue générale de la rose du collatéral nord

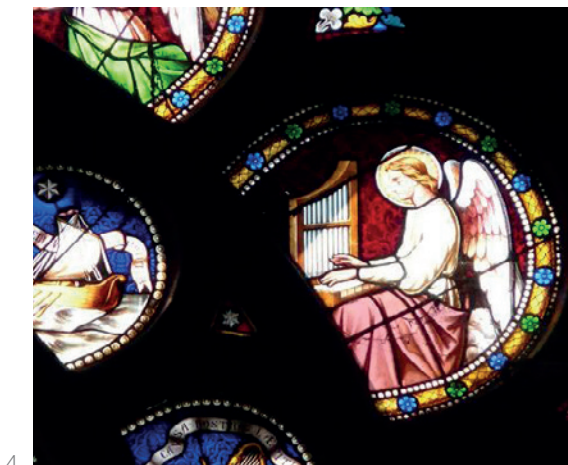
Figure 5 : Vue générale de la rose du collatéral sud



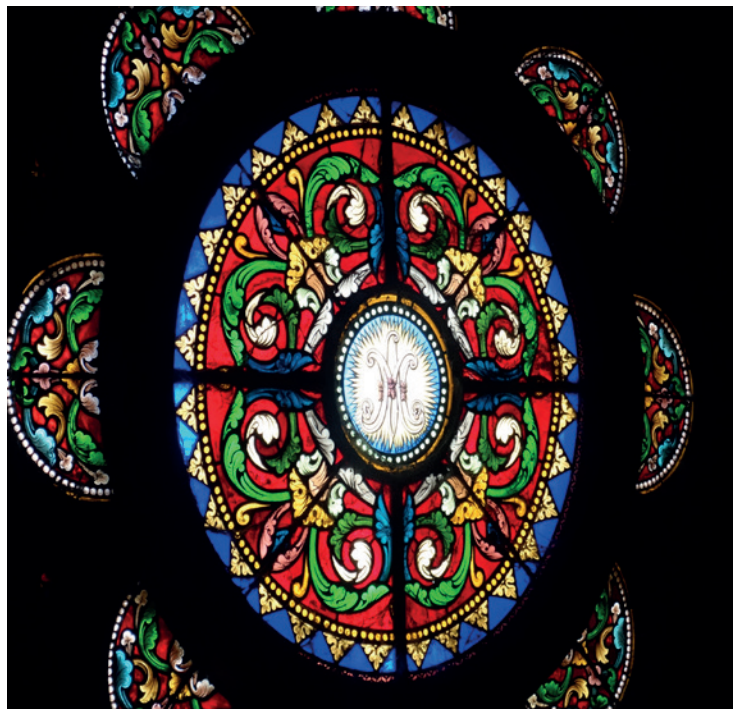
1



2



3



4



5

